

### 3/ La Femme à l'ombrelle



*La Promenade ou La Femme à l'ombrelle* (1875), Claude Monet  
National Gallery of Art, Washington (États-Unis)

**Le parfum, les couleurs  
Et le vent léger  
Dans la prairie en fleurs  
Remuent mon chevalet  
Le Soleil, la lumière  
Me laisseront-ils le temps  
De saisir l'atmosphère  
Et fixer cet instant**

***Le bruit, les odeurs de Paris  
Semblent soudain si loin***

*Quand on passe la journée  
Au bord de l'eau  
Désormais le ch'min d'fer  
Nous permet d'changer d'air  
De goûter aux plaisirs  
D'une vie insouciant*

**Des grenouilles effrontées  
Jouent de leurs décolletés  
Ça m'amuse mais crois-moi  
Je n'ai d'yeux que pour toi  
Toi ma belle, mon modèle  
Jolie femme sous ombrelle  
La mère du petit moi  
Qui s'agite derrière toi**

*Le bruit, les odeurs de Paris  
Semblent soudain si loin  
Quand on passe la journée  
Au bord de l'eau  
Désormais le ch'min d'fer  
Nous permet d'changer d'air  
De goûter aux plaisirs  
D'une vie insouciant*

**Les reflets se répondent  
Dans le ciel changeant  
Mes pinceaux le confondent  
Avec ta robe par moment  
La peinture éclabousse  
Gaiement le tableau  
Et par touches souples et douces  
On te devine bientôt**

*Le bruit, les odeurs de Paris  
Semblent soudain si loin  
Quand on passe la journée  
Au bord de l'eau*

*Désormais le ch'min d'fer  
Nous permet d'changer d'air  
De goûter aux plaisirs  
D'une vie insouciant  
Et souriant*